

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**Complemento à Educação Artística (Ateliê das Formas e Design)**

**2024**

---

**Prova 97**

---

**3.º Ciclo do Ensino Básico**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Ateliê das Formas e Design, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Ateliê das Formas e Design e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Domínios

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

### **Caraterização da prova**

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova é constituída por uma tarefa que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho/projeto, nos seguintes parâmetros: Esboços e Estudos de cor; Traçados geométricos; Recorte/Montagem e Criatividade.

## Estrutura

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Esboços e estudos de cor	15 pontos
Grupo II	Traçados geométricos	30 pontos
Grupo III	Recorte e montagem	35 pontos
Grupo IV	Criatividade na decoração	20 pontos
Total		100 pontos

## Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite (HB)
- Afia-lápis
- Lápis de cor e/ou marcadores
- Borracha
- Régua de 40/50 cm
- Aristo (esquadro)
- Cola universal
- Tesoura

## Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, sem tolerância.

## Critérios gerais de classificação

Na avaliação desta prova serão valorizados:

- Domínio das técnicas (traçados, cortes, dobragens, colagem, etc.).
- Manuseamento de instrumentos e materiais.
- Rigor na execução e apresentação gráfica (esboços, projetos, medições, traçados, etc.).
- Criatividade na resposta ao enunciado (realização).
- Cumprimento das orientações das tarefas.