

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Artes

2024

Prova 316

Ensino Secundário

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para os 10º, 11º e 12º anos (Programa de Oficina de Artes do Ensino Secundário e Aprendizagens Essenciais) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caraterização da prova

Prova escrita, estruturada em dois grupos

Grupo I - (Representação do real) Recriação plástica e expressiva do real, através da análise de um conjunto de objetos/modelos, fornecidos conjuntamente com o enunciado da prova. Utilização de técnicas adequadas, tais como nivelamento e/ou acentuação, assim como alguns dos elementos estruturais da linguagem plástica.

Grupo II – (Representação do imaginário) Representação de carácter surrealista tendo como referente um texto literário.

Material

A prova é realizada em folhas de papel cavalinho, formato A3, fornecidas pela escola

O examinando deverá ser portador do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta
- Suportes: Papel de grão médio A3 (4 folhas por aluno).
- Papel de rascunho e vegetal.
- Riscadores: Grafites de durezas várias e pastel de óleo
- Líquidos: Aguarelas e tinta-da-china. Outros: Pincéis, régua, compasso, godés, frascos para água, pano, etc.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos A sugestão do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão disponível.

Grupo I 50 minutos

Grupo II 75 minutos

Critérios gerais de classificação

		Cotações (em pontos)	
Grupo I Representação do real	Registo das qualidades formais	30	90
	Utilização de processos de simplificação formal	15	
	Enquadramento	15	
	Utilização expressiva dos elementos da linguagem visual	30	
Grupo II Representação do imaginário	Sensibilidade ao problema do envolvimento (forma/composição)	20	110
	Forma/Fundo	10	
	Estrutura	10	
	Peso, equilíbrio, movimento	20	
	Cor	20	
	Expressividade/criatividade	30	
	Total	200	

A prova é cotada para 200 pontos.